

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

OBECNI - NIEOBECNI

**Edward Kociński
Ryszard Łuczyszyn
Włodzimierz Małek
Dariusz Marcinkowski
Tadeusz Wijata**

**Galeria Fotografii im. Eugeniusza Hanemana,
Łódź, ul. Piotrkowska 102**



Zadanie - „EKologicznie - Świat w którym żyjemy” - cykl wystaw, jest realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.

The project - "ECologically - The world we live in" - a series of exhibitions, is carried out thanks to co-financing from the budget of the City of Łódź.

**Edwarda Kocińskiego, Ryszarda Łuczyszyna, Włodzimierza Małką,
Dariusza Marcinkowskiego, Tadeusza Wijatę**

„Obecni-nieobecni” jest ostatnią z cyklu wystaw w ramach Zadania „Ekologicznie-Świat w którym żyjemy”, dofinansowanego z budżetu Miasta Łodzi, a zarazem kolejną edycją wystawy „Obecni, nieobecni” poświęconą pamięci śp. członkom ŁTF, którzy odeszli na przestrzeni ostatnich lat.

Ryszard Łuczyszyn, Włodzimierz Małek, Edward Kociński, Dariusz Marcinkowski, Tadeusz Wijata.

W fotograficznej pamięci

Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne to stowarzyszenie z ponad 70-letnią historią, to ważne na mapie kulturalnej miasta miejsce ale przede wszystkim to ludzie – fotograficzna rodzina skupiająca, wspierająca i integrująca lokalne środowisko pasjonatów fotografii. Przestrzenią konfrontacji dla członków ŁTF jest Galeria im. Eugeniusza Hanemana przy ulicy Piotrkowskiej 102 – tutaj odbywają się wystawy, warsztaty, spotkania, tu pokazuje się najnowsze dokonania, ale i przypomina dorobek tych, którzy odeszli. W ostatnich latach szeregi ŁTF na zawsze opuścili Ryszard Łuczyszyn, Włodzimierz Małek, Dariusz Marcinkowski, Edward Kociński, Tadeusz Wijata. Pozostały po nich wspomnienia i oczywiście zdjęcia ich autorstwa, dokumentujące osiągnięcia, podejmowane tematy i konwencje, w jakich tworzyli. Z imponującego archiwum ŁTF wydobycie zostały przykłady fotografii każdego z tych autorów – to zaledwie fragment spuścizny każdego z nich, związany z aktywnością i zaangażowaniem w działalność Towarzystwa oraz Łodzi. Wystawa obejmuje kilkadziesiąt zdjęć: pejzaże, portrety, akty, reklamy, kadry codzienności i fantazje z różnych lat, w czerni i bieli oraz w kolorze. To fotograficzna podróż w przeszłość ale i nieodległe czasy, pokazująca różne oblicza Łodzi, dynamicznie zmieniającej się na oczach autorów prac: nostalgiczne ujęcia parków i cmentarzy ale też uliczny ruch oglądany zza... kierownicy samochodu. Ważnym wątkiem ekspozycji są ludzie: pozujący ale też uwieczniani zniecka, podpatrywani w intymnych sytuacjach, często nadzy, zadumani. Nie brakuje eksperymentów formalnych: skrótów perspektywicznych, rozmyć dematerializujących przedstawienia, zabaw z kompozycją i kolorem, surrealistycznych panoram, dwuznacznych sytuacji. Wydobycie z archiwum ŁTF zdjęcia są bardzo różnorodne, pokazują wielość szkół i stylów fotografowania, różne temperamenty i charaktery, osobowości i fascynacje ich twórców – fizycznie już Nieobecnych ale funkcjonujących w pamięci przyjaciół, kolegów, widzów. To dowód na siłę oddziaływania fotograficznego medium, pozwalającego na Obecność Nieobecnych...

Monika Nowakowska

The exhibition "Present-absent" is the last of the series of exhibitions as part of the Task "Ecologically World in which we live", co-financed from the budget of the City of Łódź, and at the same time the next edition of the exhibition "Present, absent" dedicated to the memory of the late members of ŁTF who have left in recent years.

Ryszard Łuczyszyn, Włodzimierz Małek, Edward Kociński, Dariusz Marcinkowski, Tadeusz Wijata.

In photographic memory

The Łódź Photographic Society is an association with over 70 years of history. The confrontation space for ŁTF members is Galeria im. Eugeniusza Hanemana at 102 Piotrkowska Street - this is where exhibitions, workshops, meetings are held, where the latest achievements are shown, but also reminds the achievements of those who have passed away. In recent years, Ryszard Łuczyszyn, Włodzimierz Małek, Dariusz Marcinkowski, Edward Kociński, and Tadeusz Wijata left the ranks of ŁTF forever. They left behind memories and, of course, their photos documenting their achievements and topics and the conventions in which they created. Examples of photographs of each of these authors have been extracted from the impressive LTF archive - this is just a fragment of the legacy of each of them, related to the activity and involvement in the activities of the Society and Łódź. The exhibition includes several dozen photos: landscapes, portraits, nudes, advertisements, frames of everyday life and fantasies from different years, in black and white and in color. It is a photographic journey into the past, but also into recent times, showing different faces of Łódź, dynamically changing before the eyes of the authors of the works: nostalgic shots of parks and cemeteries, but also street traffic viewed from behind... the steering wheel of a car. An important theme of the exhibition are people: posing, but also immortalized suddenly, observed in intimate situations, often naked, thoughtful. There is no shortage of formal experiments: foreshortening, blurs dematerializing performances, playing with composition and color, surreal panoramas, ambiguous situations. The photos extracted from the ŁTF archive are very diverse, they show the multitude of schools and shooting styles, different temperaments and characters, personalities and the fascinations of their creators - physically absent but functioning in the memory of friends, colleagues, spectators. This is proof of the power of the photographic medium, allowing the Absent to present...

Monika Nowakowska

Galeria Fotografii im. Eugeniusza Hanemana, Łódź, ul. Piotrkowska 102

Zadanie – „EKologicznie - Świat w którym żyjemy” - cykl wystaw, jest realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.

The project - "ECOLOGically - The world we live in" - a series of exhibitions, is carried out thanks to co-financing from the budget of the City of Łódź.

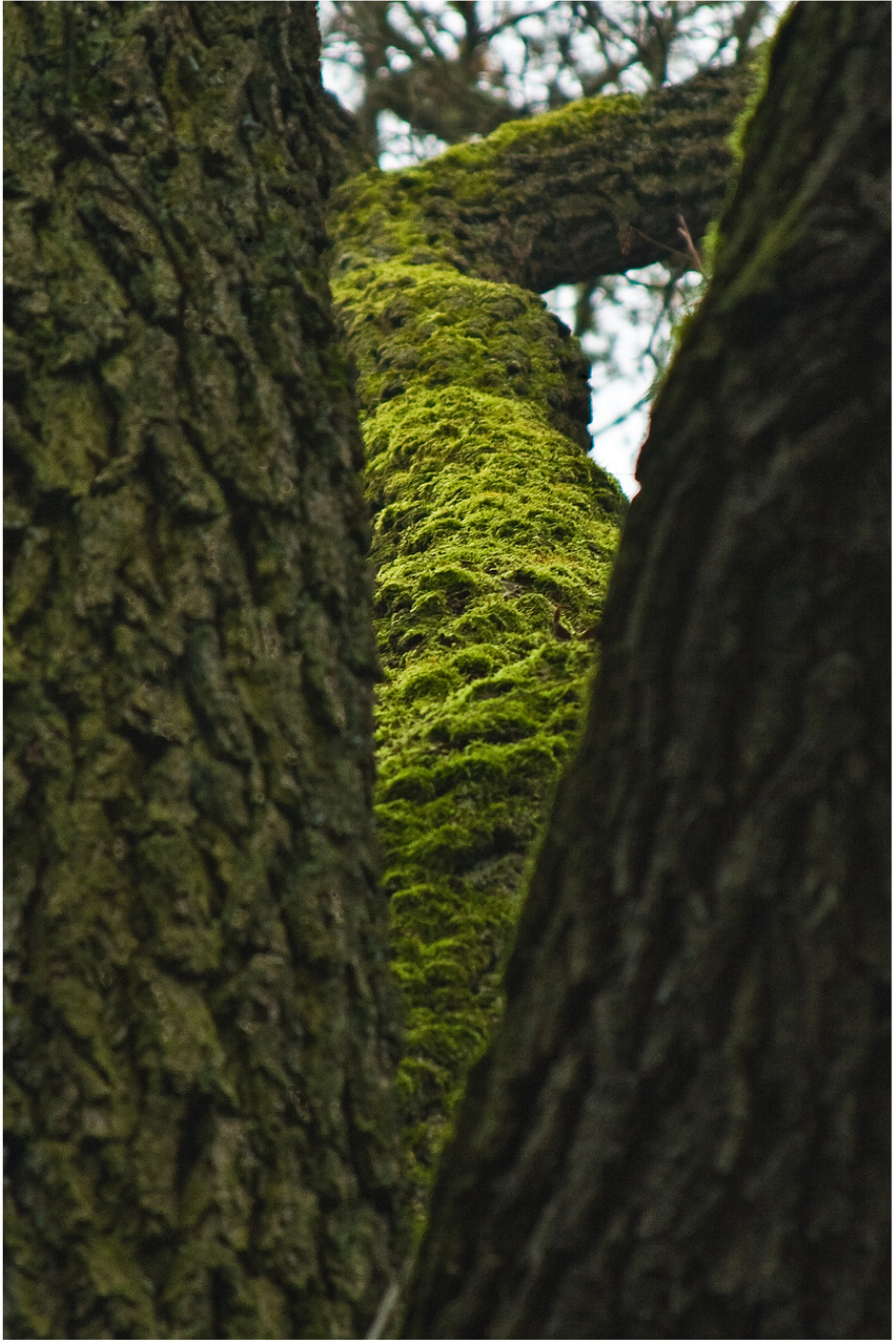


**Edward
Kociński**









Ryszard Łuczyszyn



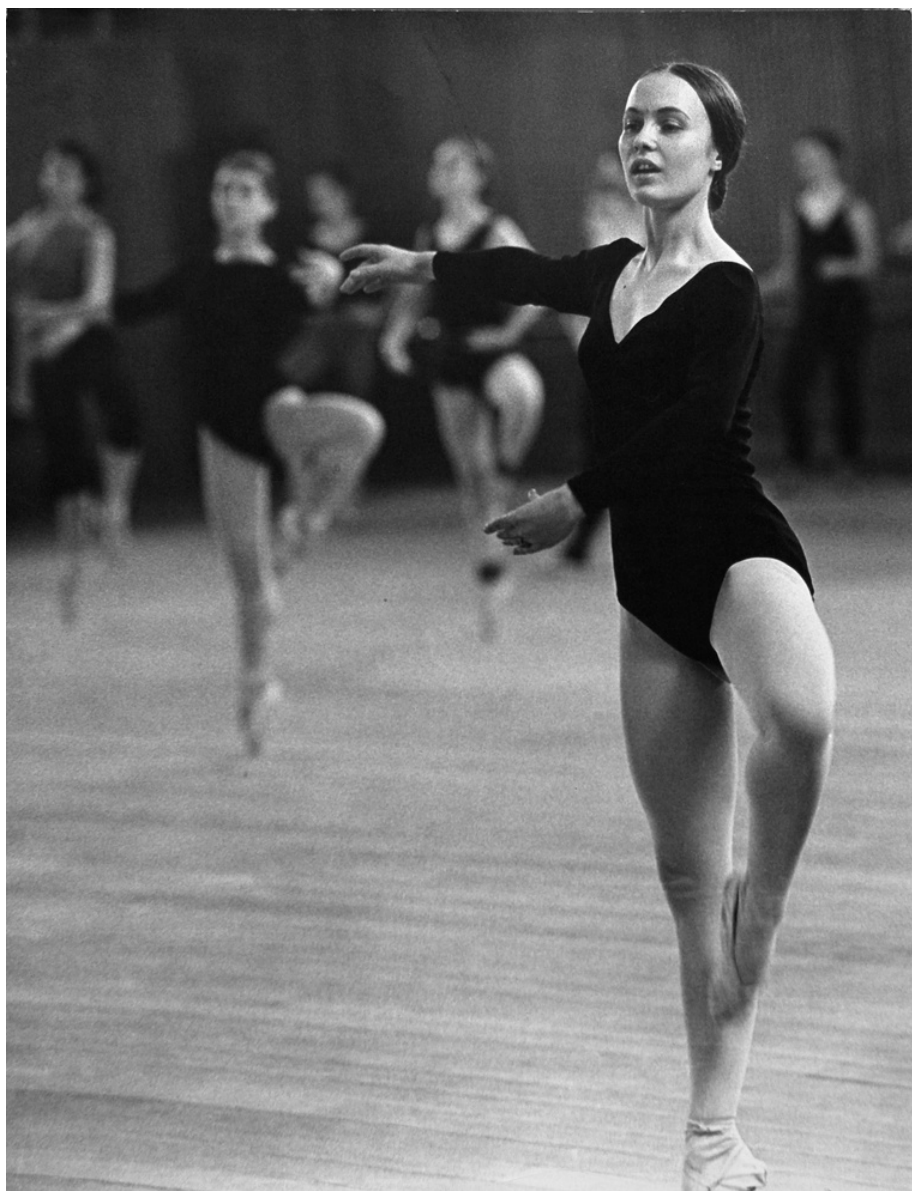


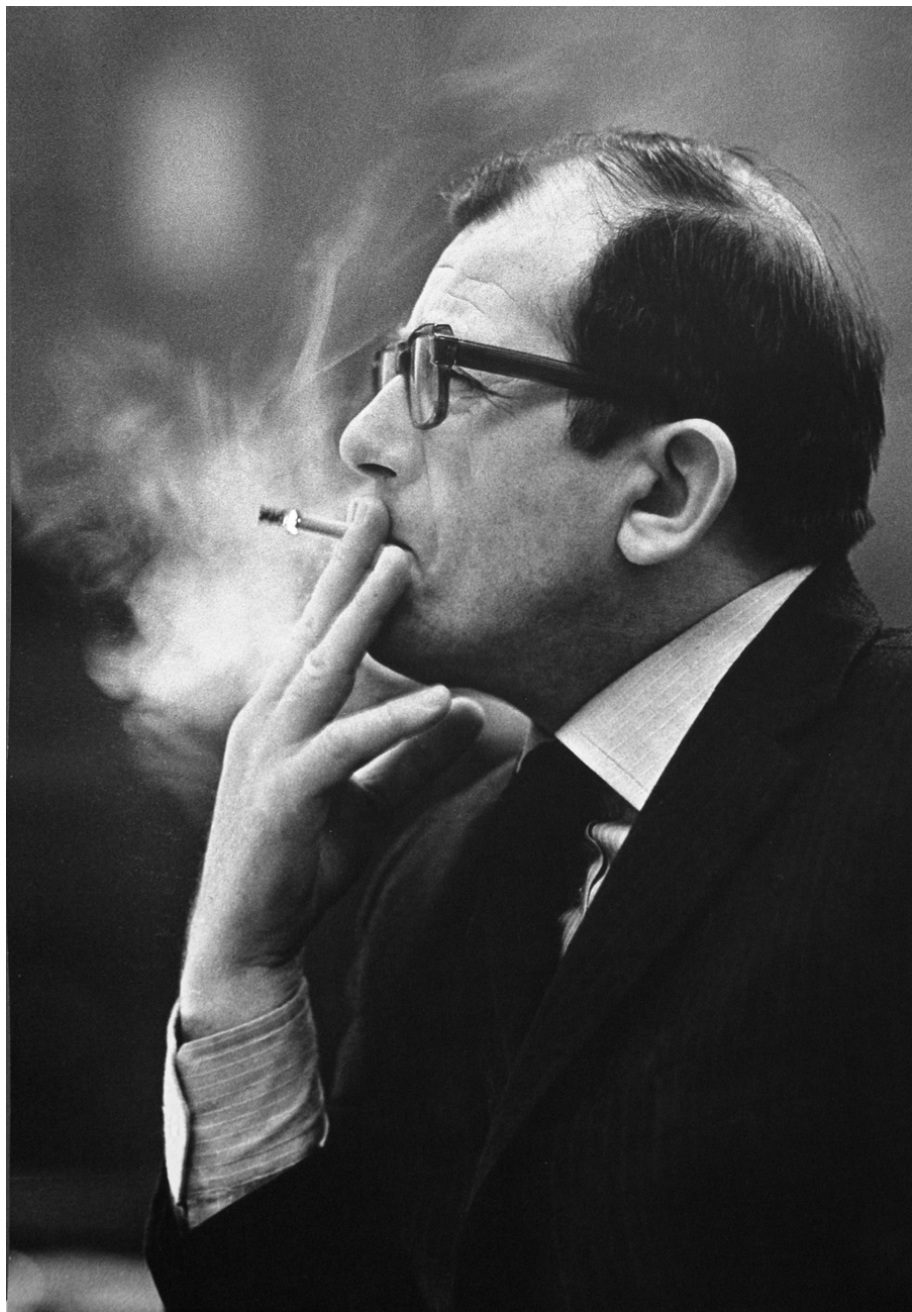




**Włodzimierz
Małek**









**Dariusz
Marcinkowski**







**Tadeusz
Wijata**











2022

zdjęcia / photos

Edward Kociński
Ryszard Łuczyszyn
Włodzimierz Małek
Dariusz Marcinkowski
Tadeusz Wijata

tekst do katalogu, wystawy / text for the catalog, exhibition

MONIKA NOWAKOWSKA

skład, projekt katalogu / composition, catalog design

VISUAL ARTS SŁAWOMIR GRZANEK

tłumaczenie na jęz. angielski/English translation

DOMINIKA CYBUCH

druk katalogu/catalog print

DRUKARNIA CUK
ŁÓDŹ, UL. TUWIMA 20